

Konrád György ma veszi át Aachenben a Károly-díjat

Aachenben ma adják át a város által alapított nemzetközi Károly-díjat Konrád György magyar író-szociológusnak. Ebből az alkalomból a német városban május eleje óta több műfajban is tág teret biztosítottak a magyar kultúra bemutatkozásának.

Dorogman László (MTI, Aachen)

A helyi hagyománynak megfelelően Aachen városa idén is gazdag kulturális programmal kíséri a nemzetközi Károly-díj Krisztus mennybemenetelének napján esedékes átadását. Az idei díjazott, Konrád György író, szociológus személye kapcsán ezúttal Magyarország és magyar művészek állnak a középpontban.

A május elején kezdődött kulturális program keretében az aacheniek és a nagy múltú városba látogató turisták magyar képzőművészek aacheni gyűjteményekben található műveiből rendezett kiállítást láthatnak június 3-ig a Ludwig-Forumban. Az Altes Kurhaus tanácstermében, a városházán, illetve a Backhaus könyvkereskedésben több alkalommal tartottak felolvasóestet Konrád György, *Márai Sándor* és *Esterházy Péter* műveiből. Ezek az esteken Konrád György és Esterházy Péter is közreműködött.

Az aacheni Műszaki Főiskola filozófia tanszéke Az utópiától a politikáig és vissza címmel a német földön ma is tekintélynek örvendő *Lukács György* életművét és hatását boncolgató estet rendezett a 30 éve elhunyt filozófus tanítványai (*Heller Ágnes*, *Eörsi István*, *Dalos György*) és

német professzorok (*Frank Benseler*, *Werner Jung*) részvételével.

Az aacheni magyar filmhét keretében az érdeklődők több alkalommal láthatták *Enyedi Ildikó* *Az én XX. századom*, *Timár Péter* 6:3, *Gothár Péter* *Megáll az idő és Szabó István* *A Napfény ize* című filmjét.

Magyar vokális, zenekari és zongoraművek csendültek föl az aacheni zeneiskolában és a Városi Színházban rendezett esteken, míg a Barockfabrik nevű kultúrházban zenés illusztrációkkal kísért előadás mutatta be a magyarországi cigányság mese- és harmóniavilágát.

Az August-Pieper-Hausban rendezett szakmai előadás témája Egyház és zsidóság Magyarországon volt, míg az aacheni zsinagógában *Walter Pietsch*, a hes-

seni kancellári hivatal szakértője beszélgetett *Winfried Böttcher* professzorral *A magyar zsidóság – nagyság és tragikum* címmel.

Magyarországi hétköznapiak címmel *Ulrich Glauber*, a Frankfurter Rundschau budapesti tudósítója tartott előadást és beszélgetett a hallgatósággal a városháza Fehér termében. A Matthéy-házban rendezett vitaesten szó volt az EU bő-

vitéséről, a nizzai csúcs után fölmerült kérdésekről. Ehhez a témához kapcsolódott *Pröhle Gergely* berlini magyar nagykövet Magyarország útján az Európai Unió felé című előadása az aacheni iparkamara színházában.

A Roncalli kávéházban a Vadrózsa táncegyüttes és *Münnich Ildikó* magyar melódiákkal és táncokkal szórakoztatta a közönséget.

**Az esteken
Konrád György
és Esterházy Péter is
közreműködött**

A Nemzetközi Károly-díjat – amelynek Konrád György sorrendben a 42. kitüntetettje – a II. világháborúban sokat szenvedett Aachen város polgárai és előljárói 1949 decemberi proklamációjukkal hozták létre, hitet téve az európai népek szabad elhatározáson alapuló közös jövője mellett. A díj alapítóinak szándéka szerint a kitüntetéssel azt az etikai tartást kívánják elismerni, amelynek célja a legfőbb földi értékek – szabadság, emberiség, béke – védelmezése, az elnyomott és inséget szenvedő népek hatékony megsegítése, a felnövekvő nemzedékek jövőjének biztosítása.